

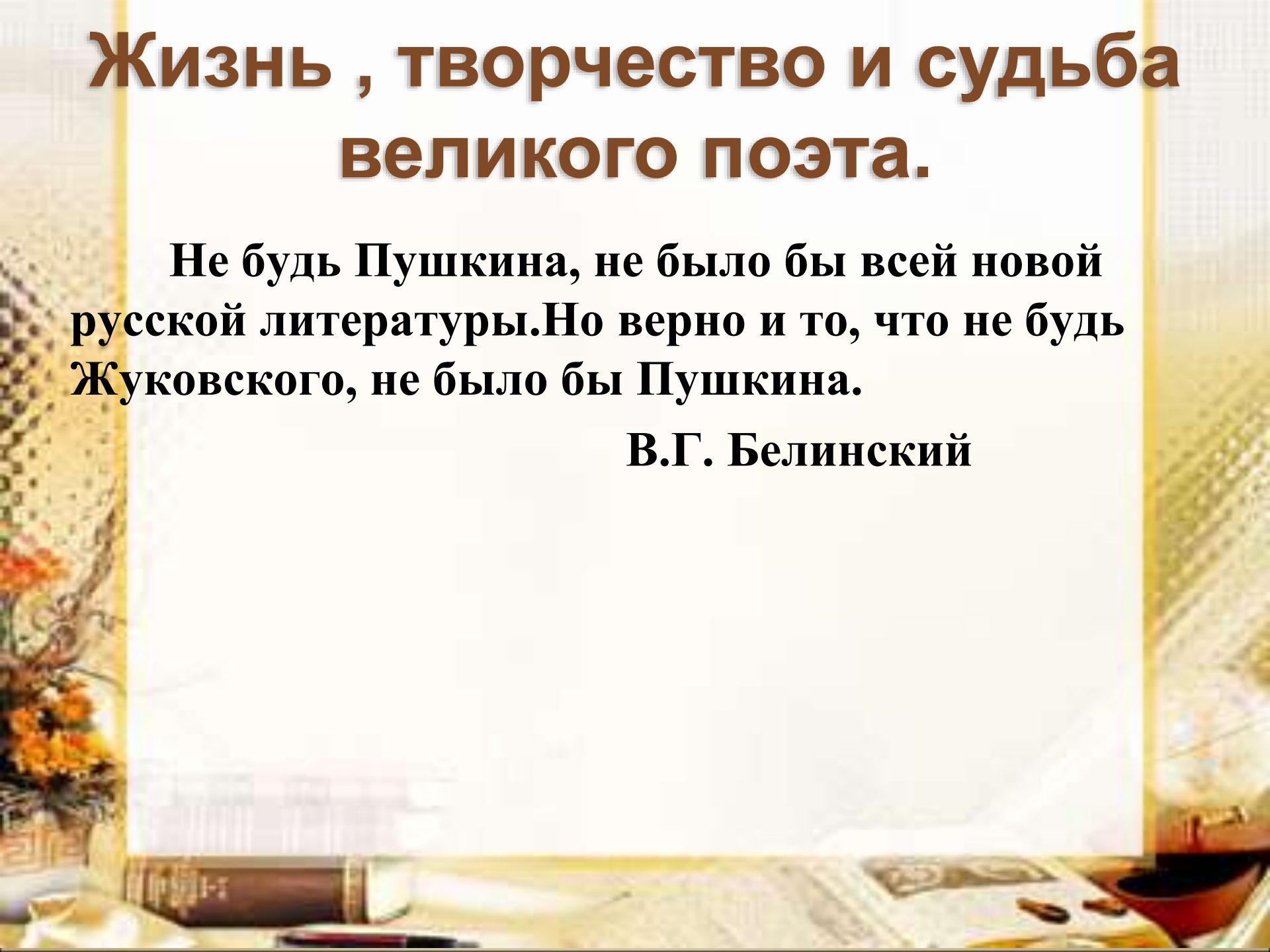
Жуковский Василий Андреевич



Жизнь , творчество и судьба великого поэта.

**Не будь Пушкина, не было бы всей новой
русской литературы. Но верно и то, что не будь
Жуковского, не было бы Пушкина.**

В.Г. Белинский



Инструмент ФО: мини-обзоры по теме

- **Критерии оценки:**

- **1 уровень: я знаю факт биографии – 1 балл**

- **2 уровень: я смогу рассказать - 3 балла**

- **3 уровень: я смогу процитировать,
прочитать наизусть отрывок из произведения -
5 баллов**

1 мини-обзор по теме: судьба поэта

- **1.Афанасий Иванович Бунин**

2.Цесаревич Александр

3. Благородный пансион

4. « Роковая любовь»

2 мини- обзор: Жуковский и Пушкин

- «Гений чистой красоты»
- Царскосельский лицей
- «Победителю-ученику..»
- «Спящая царевна»

3 мини- обзор: Жуковский-патриот

- **1.Участник Бородинского сражения.**
- **2.«Певец во стане русских воинов» 1812 год.**
- **3.Жуковский- создатель гимна Российской империи.**

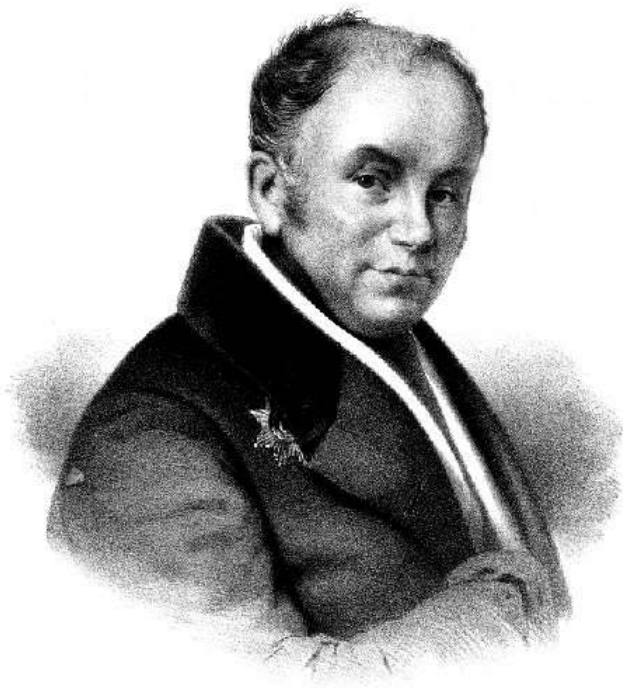
4 мини- обзор: Жуковский- создатель баллад

- 1.« Светлана»(1812 г.)

- 2.« Перчатка» (1831 г.)

- 3.« Кубок» (1831г.)

Рождение и семья



Василий Андреевич Жуковский родился 29 января 1783 года в селе Мишенском Белевского уезда, Тульской губернии. Его отец – помещик А.И.Бунин, мать – пленная турчанка Сальха, привезенная во время войны крестьянами из-под крепости Бендеры и подаренная Бунину.

Афанасий Иванович Бунин

Учился Жуковский сначала в Туле, в частном пансионе, затем, с 1797 по 1801 год, - в Благородном пансионе при Московском университете. Еще находясь в пансионе, Жуковский начал печатать стихи, а в 1802 г. приобрел известность, опубликовав вольный перевод элегии английского поэта Томаса Грея «Сельское кладбище».



В том же 1802 году Жуковский начал занятия со своими племянницами Протасовыми. К одной из них – Марии Андреевне Протасовой (в замужестве Мойер) – поэт испытал чувство глубокой любви, которое нашло выражение во множестве элегий, песен и баллад.



Мария Андреевна Протасова

В 1808 – 1810 гг. Жуковский редактировал журнал «Вестник Европы».



В 1812 году ополченцем участвовал в войне с Наполеоном и откликнулся на войну поэмой «Певец во стане русских воинов».



С 1815 по 1818 год входил в литературное общество «Арзамас» и занимал в нем место секретаря. В начале 20-х годов путешествовал по странам Западной Европы.

С 1815 по 1841 год служил при дворе



Николай I



В 1815 г., когда вышло первое собрание стихотворений Жуковского, его считали уже лучшим поэтом.

В 1815 году Жуковский был назначен учителем русского языка в царскую семью, выполнял обязанности чтеца при вдовствующей императрице Марии Федоровне, а с 1826 по 1841 год состоял наставником и учителем наследника престола (впоследствии царя Александра II).



Александр II



Мария Федоровна

Преданный монархии,
Жуковский требовал от монарха
любви к народу, осуждал
крепостное право как зло,
несовместимое с нравственным
достоинством человека.



Александр II

Александр II отпустил на
волю своих крестьян,
содействовал выкупу из
крепостной зависимости
Т.Г.Шевченко.



В.А.Жуковский вставал на защиту ссыльных декабристов и неоднократно добивался смягчения участи А.С.Пушкина, пытался уберечь его от клеветы придворных интриг.



Творчество В.А.Жуковского

Жуковский положил начало развитию **русского романтизма**. Написал множество лирических стихотворений, 39 баллад, которые, являясь вольными переводами английских, немецких и французских поэтов, в то же время являлись оригинальными произведениями Жуковского, потому что были творчески переработаны им.



. «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, когда закончил поэму «Руслан и Людмила» 1820 год.



В.А.Жуковский – основоположник русской баллады: «**Людмила**» (1808 г.), «**Светлана**» (1808-1812). 1818год- «Рыцарь Тогенбург» «Рыбак», «Иванов вечер» 1822, 1831 год - баллада «Ленора», «Кубок», «Лесной царь», «Орлеанская дева», «Рустем и Зораб», «Наль и Дамайанти» и другие баллады.



Последние годы и смерть

Жуковский также переводил крупные произведения («Орлеанская дева» Шиллера, «Наль и Дамаянти» - отрывок из «Махабхараты» и др.).

Непревзойденным остался его перевод «Одиссеи» Гомера, который поэт закончил за границей, будучи уже слепым стариком.

Умер поэт 12 (24 апреля) 1852 в Баден-Бадене. Прах Жуковского был перевезен в Петербург и погребен на кладбище Александро-Невской лавры.

