

**План открытого урока по литературе в 9б классе по теме
« В.А.Жуковский. Жизнь, творчество и судьба великого русского поэта».**

Учитель:Хантаева Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы Усть-Ордынской СОШ№1 им.В.Б.Борсоева

Дата проведения: 11 октября 2024 года (районный семинар учителей русского языка и литературы школ Эхирит-Булагатского района)

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний;

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно -эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные:

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

-формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

Цели урока:

Образовательные: 1) используя технологию формирующего оценивания, углубить знания по жизни и творчеству великого русского поэта, вспомнить интересные факты из жизни и творчества В.А.Жуковского;

2) вспомнить дружбу двух великих поэтов: Пушкина и Жуковского;

3) останавливаясь на стихотворении « Певец во стане русских воинов», доказать, что Жуковский - настоящий патриот своего Отечества;

4) показать Жуковского как первого создателя русских баллад;

Воспитательные: 1)воспитание у учащихся доброты, человечности, отзывчивости;

2)воспитание патриотизма и любви к Отечеству;

3)воспитание трудолюбия, работоспособности на фактах биографии поэта;

Развивающие: 1) развитие устной монологической речи;

2) развитие умения анализировать художественный текст;

3) развитие навыков исследовательской работы;

Технология формирующего оценивания, инструмент « Мини-обзоры по теме».

Оборудование урока: презентация по жизни и творчеству Жуковского, листы оценивания по инструментарию, сборники произведений Жуковского;

Без Пушкина не было бы всей новой русской литературы. Но также верно и то, что без Жуковского не было бы и Пушкина.

В.Г.Белинский

Ход урока.

1 этап урока. Организационный момент.

Вступительное слово учителя. Добрый день, ребята! Сегодня у нас необычный урок, у нас много гостей, это мои коллеги, учителя русского языка и литературы школ Эхирит-Булагатского района.

2 этап урока. Мотивация учебной деятельности, постановка целей урока, выработка критериев оценивания урока.

Учитель: Тема нашего урока на слайде: В.А. Жуковский. Жизнь, творчество и судьба великого русского поэта.

На прошлых уроках мы говорили уже о Жуковском, поэте, литературном критике, переводчике, а сегодня подведем некоторые итоги. Используя технологию формирующего оценивания, в частности, инструмент «Мини-обзоры по теме», мы вспомним интересные факты из биографии Жуковского. Глядя на план нашего урока, давайте сформулируем цели нашего урока:

1. Афанасий Иванович Бунин.
2. Учитель и наставник.
3. Жуковский и Пушкин
4. «Певец во стане русских воинов»
5. Жуковский «Светлана».

Ученик: Мы вспомним факты из детских лет В.А.Жуковского, расскажем о Жуковском, учителе и наставнике, вспомним дружбу двух великих поэтов, расскажем о Жуковском, горячем патриоте Родины, и Жуковском, создателе русских баллад.

Учитель: да, совершенно верно, ребята. Таковы цели нашего урока. По каким критериям мы будем оценивать наш урок?

Ученица: поскольку у нас инструмент «Мини-обзоры по теме», я предлагаю простые критерии, которые мы уже использовали при изучении поэтов:

1 уровень: Я знаю факт биографии поэта: 1 балл

2 уровень: Я могу рассказать о нем: 3 балла

3 уровень: Я могу процитировать или прочитать наизусть отрывок из произведения: 5 баллов

3 этап урока. Актуализация знаний и умений, систематизация знаний по жизни и творчеству Жуковского.

Учитель: Работать мы будем в 3 группах, коллективно формировать оценку. Мои коллеги будут считать баллы, а в конце урока объявят, какая группа набрала наибольшее количество баллов, и каждая группа получит свою итоговую оценку.

1) Начнем с 1 мини-обзора: судьба поэта.

Учитель: На слайде вы видите подсказки для первого мини-обзора по теме: судьба поэта. Вам надо по моим подсказкам рассказать о факте биографии поэта.

1 .Афанасий Иванович Бунин.

2.Серебряная медаль.

3. Цесаревич Александр.

4. «Роковая любовь».

1 группа: мы выбираем подсказку «Афанасий Иванович Бунин».

Да, я знаю этот факт биографии В. А. Жуковского. Дело в том, что А. И. Бунин был отцом В. А. Жуковского. Но поскольку матерью Жуковского была пленная турчанка Сальха, которая позднее приняла христианство, стала Елизаветой Дементьевной Турчаниновой, а отец А.И.Бунин не мог записать своего сына, так как у него была официальная жена Мария Григорьевна и 4 взрослые дочери. Поэтому он попросил своего друга Андрея Григорьевича Жуковского, бедного дворянина, который жил в доме своего зажиточного друга, записать сына на его имя, что А. Г. Жуковский и сделал. Так Василий Андреевич стал Жуковским, а не Буниным. Но Бунин записал его в полк, и к

6 годам он уже стал прапорщиком, был записан в родословную книгу тульских дворян, стал столбовым дворянином. В.А.Жуковскому было всего 8 лет, когда умер его отец А.И.Бунин, но В.А. Жуковскому отец ничего в наследство не оставил, но попросил заботиться о нем. Печать «незаконнорожденного» оставалась всегда, но будучи очень добрым, сердечным и отзывчивым человеком, «душа у него была ангельская», как говорил о нем Пушкин, Жуковский никогда не обижался на свою судьбу, но тем не менее всегда чувствовал трагизм своего положения. Позднее сестры выделили ему 10000 рублей, «у всех по равной доле», как говорила Мария Григорьевна, жена Бунина. Мария Григорьевна сама стала позднее опекуном не только маленького Васи Жуковского, но и его матери Сальхи.

Учитель: Спасибо, хорошо, Настя!

Итак, следующая подсказка, кто выбирает?

3 группа: Я знаю этот факт «Серебряная медаль». В 1797 году Жуковский поступил в Московский Благородный пансион. Учился он там блестяще, изучал языки. К окончанию Московского Благородного пансиона он глубоко изучил основы русского языка, свободно владел английским, немецким, французским, польским языками, изучил естественные науки, военное дело. И в 1801 году он закончил Московский Благородный пансион с серебряной медалью.

Учитель: Хорошо, Катя, молодец, спасибо!

Учитель: Так, кто выбирает следующую подсказку?

Мы выбираем, 2 группа. Я знаю этот факт «Цесаревич Александр» и могу рассказать. В судьбе В.А Жуковского есть факт, когда он 15 лет, с 1826-1841 прослужил при дворе Николая 1, был учителем и наставником наследника и цесаревича, будущего императора Александра 2 (1855-1881 был на престоле). Жуковский понял свою задачу как национально-историческую, он составил свой план воспитания и образования цесаревича.

За 4 года обучения цесаревич Александр знал уже 4 языка: английский, немецкий, французский и польский. Прививал любовь к своему народу. Поэтому далеко не случайно, Александр 2 отменил крепостное право в 1861 году, провел комплекс либеральных реформ, в конечном итоге стоивших ему жизни.

Учитель: Хорошо, совершенно верно, Коля, спасибо.

И 4 подсказка. Кто выбирает? 3 группа. «Роковая любовь». Я знаю этот факт, могу рассказать. В жизни В.А. Жуковского, действительно, была роковая любовь. В 1802 году Жуковский начал занятия со своими племянницами Протасовыми. К одной из них – Марии Андреевне Протасовой (в замужестве Мойер) – поэт испытал чувство глубокой любви, которое нашло выражение во множестве элегий, песен и баллад. Но мать, конечно, воспротивилась этим отношениям, и это принесло огромные страдания и Жуковскому, и Марии Андреевне, которая позднее вышла замуж за нелюбимого человека, а через 6 лет умерла.

Учитель: Хорошо, молодцы, ребята!

2) Второй мини-обзор по теме: Жуковский и Пушкин.

Учитель: прежде чем мы начнем этот обзор, давайте обратимся к нашему эпиграфу. «Без Пушкина не было бы всей новой русской литературы. Но также верно и то, что без Жуковского не было бы и Пушкина,- сказал великий критик В.Г.Белинский. Как это верно!

1. «Гений чистой красоты»
2. Царскосельский лицей.
3. Победителю-ученику...
- 4 « Спящая царевна»

1 группа. Мы выбираем « Победителю-ученику».

Ученик: Я знаю этот факт. Пушкин всегда считал своим учителем В. А. Жуковского. Но когда в 1820 году Пушкин закончил свою первую поэму

« Руслан и Людмила», Жуковский, прочитав поэму, подарил свой портрет с надписью: « Победителю – ученику от побежденного учителя в тот высокаторжественный день, когда он закончил поэму « Руслан и Людмила».

2 группа. А я хочу прочитать наизусть отрывок из поэмы Пушкина « Руслан и Людмила»:

В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гряднице высокой

Владимир – солнце пировал ;

Меньшую дочь он выдавал

За князя храброго Руслана

И мед из тяжкого стакана

За их здоровье выпивал..

Учитель: Хорошо, Алеша, молодец, много выучил.

2 подсказка, кто выбирает?

3 группа: мы выбираем « Царскосельский Лицей». Я знаю этот факт:

В.А.Жуковский услышал, что в Царскосельском Лицее учится очень одаренный ученик Пушкин. Он лично пришел познакомиться с Пушкиным, сказав после о нем: « Очаровательное создание». Они подружились, и Жуковский проверял свои стихи, давая выучить их Пушкину. Если Пушкин не мог выучить его стихотворение, то Жуковский или уничтожал его совсем, или переделывал. А то, что быстро заучивал Пушкин, Жуковский считал хорошим стихотворением. Так два больших поэта учились друг у друга.

Учитель: Хорошо, молодец, Алеша!

Подсказка. «Гений чистой красоты». Кто выбирает?

Мы выбираем, 1 группа.

Ученик: Я знаю этот факт, могу рассказать и смогу прочитать наизусть стихотворение Пушкина наизусть, а стихотворение Жуковского процитировать. Эта известная строка из стихотворения Жуковского « Лалла Рук», написанное в 1821 году, а в 1825 году Пушкин написал знаменитое стихотворение « Я помню чудное мгновенье», посвященное А.П.Керн, в

котором есть строка « как гений чистой красоты» (читает наизусть стих. Пушкина « Я помню чудное мгновенье» и цитирует строчки Жуковского):

Ах! Не с нами обитает

Гений чистой красоты;

Лишь порой он навещает

Нас с небесной красоты ;

Учитель: Молодец, Никита! Ты много знаешь, можешь процитировать - это очень хорошо!.

4 подсказка. «Спящая царевна». Кто желает?

3 группа. Ученица: я знаю этот факт, смогу рассказать и прочитаю наизусть отрывок из сказки. В июле 1831 года Пушкин, Жуковский и Гоголь отдыхали в Царском Селе. Н.В.Гоголь предложил двум поэтам состязание в составлении сказок. Жуковский написал сказку «Спящая царевна», а Пушкин написал « Сказку о царе Салтане». Конечно, Пушкин выиграл, но он запомнил сюжет сказки Жуковского и в 1833 году написал «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях». Я прочитаю отрывок наизусть из сказки Жуковского « Спящая царевна» (« Жил-был добрый царь Матвей...)

Учитель: Хорошо, Настя, молодец! Ребята, вы радуете меня своими знаниями, чтением наизусть.

3) 3 мини-обзор по теме : Жуковский – патриот.

1. Жуковский- участник Бородинского сражения.

2.« Певец во стане русских воинов».

3.Жуковский – создатель первого гимна Российской империи.

Учитель: этот мини-обзор мы прослушаем немного по-другому. Я хочу предоставить слово Бубаевой Кате. (Звучит стихотворение А.А.Ахматовой « Мужество»).

Ученица: это стихотворение было написано в августе 1941 года. Оно актуально было тогда, в годы Великой Отечественной войны, оно актуально сейчас, когда идет специальная военная операция на Украине, оно могло бы поднимать русских воинов в 1812 году, но во время Отечественной войны

1812 года ярко прозвучало слово В.А.Жуковского. Он написал свое знаменитое стихотворение «Певец во стане русских воинов», в котором вспомнил героев, которые защищали Родину: Святослав, Дмитрий Донской, Петр 1, Суворов, Багратион, Кутузов и другие герои-защитники русской земли. Сам Михаил Илларионович Кутузов, главнокомандующий русскими войсками во время Отечественной войны, лично вручал строки из стихотворения В. А. Жуковского, заставлял наизусть учить эти стихи, которые поднимали дух русских воинов.

И сейчас прозвучат строки из этого знаменитого стихотворения Жуковского (10 учеников читают наизусть строфы из стих. Жуковского « Певец во стане русских воинов»).

И еще одна подсказка

Ученица:мы будем отвечать , 3 группа. Мы знаем, что Жуковский – создатель первого гимна Российской империи. Он написал стихотворение « Боже, царя храни», позднее это стихотворение стало первым гимном Российской империи, и до 1917 года просуществовал гимн на стих Жуковского.

4 мини-обзор по теме «Баллады Жуковского».

1.« Светлана» .

2. « Перчатка».

3 .«Кубок»

Учитель: Ребята, что такое баллада?

2 группа : баллада – это лироэпическое произведение с острым, напряженным, драматическим, чаще всего фантастическим сюжетом, которое рассказывает о поражении или победе человека при его столкновении с судьбой, по сути, это рассказ в стихах.

Учитель: Сколько баллад написал Жуковский?

1 группа: 39 баллад. Многие баллады переведены Жуковским, они творчески переработаны, что-то добавлено или изменено, поэтому это оригинальные произведения Жуковского.

Учитель: Кто желает выступить по балладам Жуковского?

1 группа. Я знаю о создании баллады «Светлана», могу кратко рассказать сюжет баллады Жуковского и прочесть наизусть отрывок из баллады «Светлана». Эта баллада написана на сюжет немецкого поэта Бюргера. Светлана погружена в раздумья о женихе, от которого вестей нет, он, видимо, на войне. Гадая в крещенский вечерок, Светлана засыпает, и во сне она видит жениха, бледного, молчаливого, видит гроб, мертвеца, ей кажется, что мертвец - это ее жених. Но за ней следит голубочек белый, он ей и помогает. Светлана просыпается, и понимает, что все события - это просто сон. А на завтра приезжает ее жених, живой и невредимый. Таков сюжет баллады «Светлана». И еще я прочитаю наизусть отрывок из баллады «Светлана».

Учитель: очень хорошо, Нина!

Кто еще желает выступить по балладам?

1 группа: я хочу выступить по балладе «Кубок», рассказать сюжет баллады и прочесть отрывок из баллады «Кубок». Из XII века до нас дошла немецкая легенда о пловце, который бросился в море за сокровищами. Эту легенду литературно обработал великий немецкий поэт Фридрих Шиллер, написав балладу «Водолаз». И наш великий поэт Жуковский перевел и переложил на русский лад. Он построил свою балладу на чувствах смелости, произвола и жалости.

Царь, играя жизнями своих подданных, предлагает им совершить подвиг, проявить смелость. Он хочет столкнуться с бушующим морем, бросая золотой кубок в море, с неукротимой стихией. Рыцари и латники не трусы, они понимают, что это каприз царя, а не испытание храбрости. Но находится юный паж, который жаждет отличиться, он бросается в море, и в первый раз Бог помогает ему, прощает такой поступок, паж находит кубок. Но рассказ пажа взволновал царя, он пообещал ему свой золотой перстень с алмазом в награду, а также дочь свою. И царь вновь бросил кубок в море. Паж бросился в море.

Приходит и уходит волна быстротечно-

А юноши нет и не будет уж вечно.

И еще я прочитаю наизусть отрывок из баллады «Кубок»:

Кто, рыцарь ли знатный иль латник простой,

В ту бездну прыгнет с высоты?

Бросаю мой кубок туда золотой:

Кто сыщет во тьме глубины...

Учитель: И по третьей балладе «Перчатка» кто выступит?

Мы выступим, 3 группа. Я знаю историю создания баллады «Перчатка», расскажу сюжет баллады и смогу прочитать наизусть отрывок из баллады «Перчатка». Это тоже перевод Жуковского баллады Шиллера «Перчатка». Жуковский вообще любил немецкие баллады, поэтому «Перчатка» не стала исключением. В основе сюжета баллады лежит исторический факт. Король Франции Франциск 1 любил увеселять своих подданных кровавыми развлечениями. В один из таких вечеров придворная дама Кунигунда, славившаяся красотой и жестоким сердцем, роняет перчатку как раз между зверей, когда на арену уже вышли дикие звери: огромный лев, смелый тигр и 2 снежных барса. Она решила испытать своего верного рыцаря Делоржа, сказав, что, если Делорж любит ее, то принесет ее перчатку. Делорж, нимало не смутившись, приносит ей перчатку, но бросает ей перчатку в лицо, сказав: «Не требую награды!» Гордо вернув перчатку красавице, Делорж дает понять, что больше не намерен позволять ей играть его жизнью и его чувствами.

И я прочитаю отрывок из баллады Жуковского «Перчатка».

И гости ждут, чтоб битва началась,

Вдруг женская с балкона сорвалась

Перчатка...

4этап урока. Подведение итогов, объявление оценок.

Учитель: Спасибо, ребята, вы большие молодцы, я очень довольна вами, вашими ответами, я думаю, у вас надолго останется наш урок по Жуковскому.

Давайте подведем небольшие итоги, предоставим слово нашему жюри.

Учитель: Первая группа получила 38 баллов, вторая группа - 25 баллов, третья группа получила 35 баллов. Первая и вторая группы получают все оценки «5», вторая группа получает «4».

5 этап урока. Рефлексия. Я хочу, чтобы вы выразили свое впечатление о нашем сегодняшнем уроке.

Продолжите, пожалуйста, предложения:

- 1. У Василия Андреевича Жуковского можно поучиться** доброму отношению к людям, сердечности и отзывчивости, человеколюбию и величайшему гуманизму.
- 2. Жуковский меня научил:** огромной работоспособности, ведь он говорил: «Лень – паралич души». Надо постоянно трудиться, работать над собой, ведь, чтобы знать великолепно семь языков, надо много учиться и работать.
- 3. Жуковский меня научил:** любить Отечество, он любил Родину, поэтому отправился в Московское ополчение, практически был участником Бородинского сражения, был ранен, получил чин штабс-капитана, орден Святой Анны.

Учитель: Спасибо, ребята, очень хорошо, спасибо за активную работу.

6 этап урока. Домашнее задание: готовить краткое письменное сообщение по А.С. Грибоедову (2 группа), презентацию по жизни и творчеству А.С. Грибоедова (1 группа), составить хронологическую таблицу по жизни и творчеству А.С. Грибоедова (3 группа);

