

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования Иркутской области
Управление образования МО «Эхирит-Булагатский район»
МОУ «Усть-Ордынская СОШ№1 им. В.Б. Борсоева»

РАССМОТРЕНО Руководитель центра «Точка роста»  Аюшиева А.Б. Протокол №1 от «02» сентября 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Васильева Е.С. Заместитель директора по ВР  Зандынова С.А. «02» сентября 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ «Усть- Ордынская СОШ№1 им. В.Б. Борсоева»  Барнаков Я.С. Приказ № 215 от «02» сентября 2024 г.
--	---	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МастерОК»

Составители: Бадужева Ольга Николаевна,
Бушкова Ирина Георгиевна,
Габдрахманова Татьяна Александровна,
Пентюхова Наталья Георгиевна,
учителя начальных классов

п. Усть-Ордынский, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОК» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
3. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н), Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
4. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 №ДГ-245/06
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
6. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);
7. Устав МОУ «Усть-Ордынская СОШ№1 им. В.Б.Борсоева»;
8. Учебный план МОУ «Усть-Ордынская СОШ№1 им. В.Б.Борсоева» на 2023-2024 учебный год;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МастерОК» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются

условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1.Планируемые результаты:

Личностные результаты

- учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного;
- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;
- основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
- историю русского народного костюма;
- игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;

-сувенир, виды и назначение сувениров;

-Оберег – как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

Учащиеся должны уметь:

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что

-в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства

– называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

- определять основные конструктивные особенности изделий;

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом

- соблюдать общие требования дизайна изделий;

- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

2.Содержание учебного предмета

Программа дополнительного образования «МастерОК» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Согласно учебному плану МОУ СОШ № 1 имени В.Б. Борсоева на проведение занятий в кружке выделяется 607,5 часов.
 В 1 классе 148,5 часов – 4,5 часа в неделю (33 учебных недели), во 2 – 4 классах по 153 часа – 4,5 часа в неделю (34 учебных недели).

Допускается изменение и перераспределение часов при составлении календарно – тематического плана на каникулярное время и выходные дни.

Учебный план занятий

Номер раздела	Название разделов	Количество часов										Итог о за курс
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		итого		
		теори я	практик а	теори я	практик а	теори я	практик а	теори я	практик а	теори я	практик а	
1	Введение: правила техники безопасности	1		1		1		1		4		4
2	Работа с природным материалом	1	11	1	12	1	12	1	12	4	47	51
3	Пластилинография и тестогграфия	1	10	1	11	1	11	1	11	4	43	47
4	Бумагопластика	1	20	1	20	1	20	1	20	4	80	84
5	Работа с бросовым материалом	1	20	1	20	1	20	1	20	4	80	84
6	Техническое моделирование	1	16	1	16	1	16	1	16	4	64	68
7	Орнамент в нашем окружении	1	12	1	13	1	13	1	13	4	51	55
8	Узорное творчество	1	12	1	13	1	13	1	13	4	51	55
9	Работа с нитками и тканью	1	16	1	16	1	16	1	16	4	64	68
10	Бисероплетение	1	20	1	20	1	20	1	20	4	80	84
11	Подведём итоги (выставка работ)		1,5		2		2		2		7,5	7,5
	ИТОГО:	10	138,5	10	143	10	143	10	143	40	567,5	607,5
		148,5		153		153		153		607,5		

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Номер раздела	№ занятия	Тема занятия	Количество часов	
			1 класс	
			теория	практика
1	1	Введение: правила техники безопасности	1	
2	2	Работа с природным материалом	1	
	3	Вводное занятие. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Техника изготовления аппликаций из природного материала. «Вторая жизнь» засушенных листьев.		11
	4	Создание композиций из засушенных листьев. (бабочка, петушок, солнышко и т.д.)		
	5	Создание композиций из засушенных листьев. (бабочка, петушок, солнышко и т.д.)		
	6	Панно «Осень – красавица».		
	7	Панно «Осень – красавица».		
	8	«Панно из семян и крупы»		
	9	«Панно из семян и крупы»		
	10	Панно «Совушка – сова»		
	11	Панно «Совушка – сова»		
	12	Изготовление игрушек по замыслу детей.		
	13	Изготовление игрушек по замыслу детей.		
3	14	Пластилинография и тестография	1	
	15	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».		10
	16	Плоскостное изображение. «Рыбка»		
	17	Плоскостное изображение. «Рыбка»		
	18	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»		
	19	Аппликация «Бабочки»		
	20	Изготовление соленого теста для лепки (мука, соль, вода)		
	21	Изготовление фигур животных		

	22	Изготовление фигур мультипликационных героев		
	23	Изготовление фигур мультипликационных героев		
	24	Изготовление игрушек по замыслу детей.		
4	25	Бумагопластика	1	
	26	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».		20
	27	Аппликация «Ежик»		
	28	Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры.		
	29	Аппликация «Мухомор»		
	30	Простое плетение. «Коврик».		
	31	Простое плетение. «Коврик».		
	32	Упражнение в вырезании. Снежинки		
	33	Новогодняя игрушка. Символ года		
	34	Новогодняя игрушка. Символ года		
	35	Открытка к Новому году		
	36	Открытка к Новому году		
	37	Праздничный салют		
	38	История возникновения бумаги. Знакомство с техникой оригами и легендами о нём. Виды базовых форм.		
	39	Оригами. Лисёнок и собачка.		
	40	Оригами. Курочка и петушок.		
	41	Оригами. Сомик и скалярия		
	42	Коллективное панно «Аквариум»		
	43	Коллективное панно «Аквариум»		
	44	Коллективная работа «Ваза с цветами»		
	45	Изготовление поделок по замыслу детей.		
5	46	Работа с бросовым материалом	1	
	47	Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала.		20
	48	Работа с фантиками. Аппликация из фантиков		
	49	Работа с фантиками. Аппликация из фантиков		
	50	Общее понятие о бусинах. Изготовление бусин из журнального листа		

	51	Изготовление бусин из журнального листа		
	52	Нанизывание бусин из бумаги на нить.		
	53	Общие сведения о фольге. Ландыши из фольги.		
	54	Ландыши из фольги.		
	55	Ландыши из фольги.		
	56	Ёлочные игрушки из фольги		
	57	Ёлочные игрушки из фольги		
	58	Поделки из пенопласта «Снежинки»		
	59	Поделки из пенопласта «Снежинки»		
	60	Поделки из пенопласта		
	61	«Каллы» из ватных дисков		
	62	«Каллы» из ватных дисков		
	63	Аппликация из ватных дисков		
	64	Аппликация из ватных дисков		
	65	Аппликация из ватных дисков «Белые медведи»		
	66	Изготовление поделок по замыслу детей.		
6	67	Техническое моделирование	1	
	68	Технология работы с бумагой по шаблонам		16
	69	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	70	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	71	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	72	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	73	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	74	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	75	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	76	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	77	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	78	Технология работы с бумагой по шаблонам		
	79	Технология работы с бумагой по шаблонам		

	80	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	81	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	82	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	83	Изготовление поделок по замыслу детей.		
7	84	Орнамент в нашем окружении	1	
	85	Орнамент народов России		12
	86	Орнамент народов России		
	87	Орнамент народов Иркутской области		
	88	Орнамент народов Иркутской области		
	89	Орнамент народов Усть – Ордынского БАО		
	90	Орнамент народов Усть – Ордынского БАО		
	91	Геометрический орнамент в женском костюме		
	92	Геометрический орнамент в мужском костюме		
	93	Растительный орнамент в женском костюме		
	94	Растительный орнамент в мужском костюме		
	95	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	96	Изготовление поделок по замыслу детей.		
8	97	Узорное творчество	1	
	98	Узор в полосе.		12
	99	Узор в полосе.		
	100	Узор по кругу.		
	101	Узор по кругу.		
	102	Изделие из папье-маше в стиле Хохлома		
	103	Изделие из папье-маше в стиле Хохлома		
	104	Изделие из папье-маше в стиле Хохлома		
	105	Изделие из папье-маше в стиле Хохлома		
	106	Аппликация «Полховская матрёшка».		
	107	Аппликация «Полховская матрёшка».		
	108	Аппликация «Полховская матрёшка».		

	109	Изготовление поделок по замыслу детей.		
9	110	Работа с нитками и тканью	1	
	111	Аппликация из пуговиц		16
	112	Аппликация из пуговиц		
	113	Аппликация из пуговиц		
	114	Аппликация из пуговиц		
	115	Изготовление бахромы для салфетки		
	116	Изготовление бахромы для салфетки		
	117	Изготовление бахромы для салфетки		
	118	Изготовление бахромы для салфетки		
	119	Изготовление бахромы для салфетки		
	120	Аппликация на салфетке		
	121	Аппликация на салфетке		
	122	Аппликация на салфетке		
	123	Аппликация на салфетке		
	124	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	125	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	126	Изготовление поделок по замыслу детей.		
10	127	Бисероплетение	1	
	128	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности. Техника плетения.		20
	129	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка).		
	130	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка).		
	131	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка).		
	132	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка).		
	133	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (пчела).		
	134	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (пчела).		
	135	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (пчела).		
	136	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (пчела).		
	137	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (стрекоза).		

	138	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (стрекоза).		
	139	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (стрекоза).		
	140	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (стрекоза).		
	141	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (стрекоза).		
	142	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	143	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	144	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	145	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	146	Изготовление поделок по замыслу детей.		
	147	Изготовление поделок по замыслу детей.		
11	148	Подведём итоги (выставка работ)		1,5
			ИТОГО:	10
				138,5
				148,5

2 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Введение: правила техники безопасности- 1ч					
1.	Правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	1ч.			
Работа с природным материалом -13ч					
2.	Экскурсия в парк, (на природ) за сбором природного материал	1ч.			
3	«Веселый урожай». Поделки из овощей.	1ч.			
4.	Поделки из овощей.	1ч.			
5	Поделки из овощей.	1ч			
6.	Аппликация из листьев и трав.	1ч.			
7.	Аппликация из листьев и трав.	1ч.			
8.	Аппликация из листьев «собачка».	1ч.			
9	Аппликация из листьев «собачка».	1ч			
10	Поделка из семечек(тыквы, кабачка) «Веселая семейка».	1ч.			
11	Поделка из семечек подсолнуха «курочка»	1ч.			
10-9.	Поделка из еловых шишек и листьев « Пчелка»	1ч.			
11.-10	Поделка из еловых шишек с использованием пластилина « медвежонок»				

12	Вводное занятие: техника безопасности, правила поведения в мастерской. Аппликация на свободную тему из разных материалов.	1ч			
13	Виды, сорта, свойства ткани и ниток; инструменты. Изготовление «однослойной прихватки».	1ч			
14	Виды, сорта, свойства ткани и ниток; инструменты. Изготовление «однослойной прихватки».	1ч			
15	Оригами с элементами аппликации.	1ч			
16	Резание ножницами, изготовление кукол.	1ч			
Пластилинография -12ч					
17	Вводный урок. Пластилинография	1ч			
18	Краски осеннего леса	1ч			
19	У нас в саду расцвели пластилиновые цветы	1ч			
20	Весенние цветы	1ч			
21	Зимующие птицы	1ч			
22	Зимующие птицы	1ч			
23	Кленовый лист	1ч			
24	Способы рисования пластилином	1ч			
25	Аппликация из пластилина. Осень	1ч			
26	Аппликация из пластилина. Зима	1ч			
27	Лепка из пластилина	1ч			
28	Способы рисования пластилином.	1ч			
Бумагопластика-21 ч					

29	Введение: Виды бумагопластика.	1ч			
30	Птица	1ч			
31	Животное	1ч			
32	Солнышко	1ч			
33	Объёмные цветы	1ч			
34	Ромашка	1ч			
35	Бумажная пластика	1ч			
36	Волшебные превращения геометрических фигур в предметы	1ч			
37	Синичка	1ч			
38	Волшебные превращения геометрических фигур в предметы	1ч			
39	Рисуем пластилином.	1ч			
40	Ты сам мастер. Техника бумагопластика	1ч			
41	Волшебный мир	1ч			
42	Техника выполнения работы	1ч			
43	Выполнение открытки	1ч			
44	Выполнение открытки	1ч			
45	Ёлочка из треугольников	1ч			
46	Рисуем пластилином	1ч			
47	Аппликация, объёмная	1ч			
48	Аппликация, объёмная	1ч			

49	Объёмные снежинки	1ч			
Работа сбросовым материалом -21ч					
50	Вводное занятие. Правила работы .	1ч			
51	Божья коровка	1ч			
52	Поделка из кетоновой коробки	1ч			
53	Скворечник	1ч			
54	Органайзер для ручек	1ч			
55	Поделка от киндера сюрприза	1ч			
56	Кактус				
57	Совушка	1ч			
58	Цыплёнок	1ч			
59	Ёжик на поляне				
60	Аквариум	1ч			
61	Весёлая гусеница				
62	Зайчики	1ч			
63	Мойдодыр	1ч			
64	У жирафа пятнышки	1ч			
65	Легковая машина	1ч			
66	Весёлый клоун	1ч			
67	Снеговик	1ч			

68	Грузовая машина	1ч			
69	Работа с мешками	1ч			
70	Модель из пластиковой посуды	1ч			
71	Костюм из бросового материала	1ч			
Техническое моделирование- 17ч					
72	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка к работе	1ч			
73	Знакомство с техникой оригами	1ч			
74	Модульные оригами	1ч			
75	Графическая поделка	1ч			
76	Модульные поделки на основе квадратов	1ч			
77	Простейшие авиамодели	1ч			
78	Простейшие силуэтные модели	1ч			
79	Изготовление моделей из бросового материала	1ч			
80	Игрушка из цилиндров	1ч			
81	Домик в деревне	1ч			
82	Оригами. Цветы	1ч			
83	Оригами. Стрекоза	1ч			
84	Оригами. Стрекоза	1ч			
85	Оригами. Стрекоза	1ч			

86	Аппликация из ткани	1ч			
87	Ткань. Работа с тканью».				
88	Ткань. Работа с тканью».	1ч			
Орнамент в нашем окружении-14ч.					
89	В гостях народных мастеров	1ч			
90	Наши орнаменты	1ч			
91	Наши орнаменты	1ч			
92	Наши любимые узоры	1ч			
93	Орнамент народов севера	1ч			
94	Узоры орнаменты вокруг нас	1ч			
95	Наши любимые узоры	1ч			
96	В гостях у народных мастеров	1ч			
97	Мир орнамента	1ч			
98	Узоры разных культур	1ч			
99	Украшение орнаментом	1ч			
100	В гости к мастеру	1ч			
101	Любимый узор	1ч			
102	Итоговый урок	1ч			
Узорное творчество-14ч					
103	История возникновения Гжели	1ч			

104	Сестры матрёшки	1ч			
105	Каргопольская игрушка	1ч			
106	Каргопольская игрушка	1ч			
107	Жостовская роспись	1ч			
108	Жостовская роспись	1ч			
109	Городетская роспись	1ч			
110	Игрушки	1ч			
111	Посуда	1ч			
112	Домашняя утварь	1ч			
113	Хохломская роспись	1ч			
114	Посуда	1ч			
115	Дымковская роспись	1ч			
116	Я- Мастер	1ч			
Работа с нитками и тканью-17ч.					
117	Правила поведения на уроках. Инструктаж.	1ч			
118	Экскурсия на природу	1ч			
119	Работа с тканью. Виды тканей.	1ч			
120	Изготовление салфетки	1ч			
121	Изготовление аппликации	1ч			
122	Изготовление плоской игрушки из ткани	1ч			

123	Изготовление плоской игрушки из ткани	1ч			
124	Изготовление плоской игрушки из ткани	1ч			
125	Изготовление объёмной игрушки	1ч			
126	Изготовление объёмной игрушки	1ч			
127	Работа с нитками, тесьмой и лентой	1ч			
128	Выполнение коллекции из пряжи ниток	1ч			
129	Выполнение изонити	1ч			
130	Аппликация из пряжи	1ч			
131	Аппликация из пряжи	1ч			
132	Аппликация из резиновой пряжи	1ч			
133	Аппликация из резиновой пряжи	1ч			
Бисероплетение-21					
134	Инструктаж по технике безопасности.	1ч			
135	Инструктаж по технике безопасности. Подготовка к работе	1ч			
136	Цепочка «Мозаика с цветами по краям»	1ч			
137	Цепочка «Мозаика с цветами по краям»	1ч			
138	«Розовый гиацинт»	1ч			
139	«Розовый гиацинт»	1ч			

140	«Розовый гиацинт»	1ч			
141	Изготовление круглого жгута	1ч			
142	Изготовление сережек	1ч			
143	Брошь «Стрекоза»	1ч			
144	Брошь «Стрекоза»	1ч			
145	Подвеска «Пингвины»	1ч			
146	Подвеска «Пингвины»	1ч			
147	Подвеска «Зайчонок»	1ч			
148	Сакура	1ч			
149	Сакура	1ч			
150	Колье «Листочки»	1ч			
151	Колье «Листочки»	1ч			
Подведение итогов-2ч					
152	Подведение итогов учебного года. Выставка работ учащихся.	1ч			
153	Подведение итогов учебного года. Выставка работ учащихся	1ч			

3 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во	Дата	Примечание
---	------------	--------	------	------------

		часов	План	Факт	
Введение: правила техники безопасности- 1ч					
1.	Правила техники безопасности.	1ч.			
Работа с природным материалом -13ч					
2.	Что нужно для изготовления поделок? Экскурсия в природу.(в осенний парк)	1ч.	.		
3.	Композиция «Лебедь на озере».	1ч.			
4.	«Лебедь на озере».	1ч.			
5.	Работа с крылатками. «ёжик»	1ч.			
6.	И сорняки сегодня в дело, если действовать умело. Поделки из природного материала.	1ч.			
7.	Поделка из природного материала «Золотая осень»	1ч.			
8.	Поделка из природного материала «Золотая осень»	1ч.			
9.	Осенние поделки своими руками.	1ч.			
10.	Поделка из сосновых шишек « корзинка»	1ч.			
11.	Поделка «Домик» из природного материала	1ч			
12.	Поделки из камней.	1ч			
13.	Поделка из лесных материалов « Для вдохновения»	1ч			
14.	Выставка « Осеннее настроение»	1ч			
Пластилинография и тестография -12ч					
15.	Знакомство с техникой выкладывание рисунка жгутиками. (Презентация)	1ч.			
16.	Аппликация жгутиками на картоне « В лесу»	1ч.			

17.	Апликация жгутиками на картоне. «Весёлый дельфин»	1ч.			
18.	Модульная лепка. « В цирке»	1ч.			
19.	Модульная лепка. Изготовление аппликации «Веселые животные»	1ч.			
20.	Модульная лепка. Изготовление аппликации «Веточка рябины зимой»	1ч.			
21.	Пластилинография на картонной основе. Панно «Снегирь»	1ч.			
22.	Презентация поделок из соленого теста « Рыбка»	1ч.			
23.	Изделие из соленого теста « Мышки»	1ч.			
24.	Изготовление картина из соленого теста	1ч.			
25.	Фигурки и поделки из соленого теста	1ч.			
26.	Выставка работ. Из соленого теста и пластилинографии.	1ч.			
Бумагопластика -21ч					
27.	История развития искусства оригами. Беседа по охране труда.	1ч.			
28.	Закладки.	1ч.			
29.	Оригами. «Лягушка»	1ч.			
30.	Оригами «Собачка»	1ч.			
31.	Оригами « Курочка»	1ч.			
32.	Оригами «самолет»	1ч.			
33.	Оригами Кораблик»	1ч.			
34.	«Весёлые мордашки». Лисёнок и собачка	1ч.			
35.	«Весёлые мордашки». Котик и бычок.	1ч.			

36.	Шляпка «Красной Шапочки»	1ч.			
37.	Двойной треугольник. «Рыбка и бабочка»	1ч.			
38.	Двойной треугольник Головастик и лягушонок.	1ч.			
39.	Двойной треугольник «Жук».	1ч.			
40.	Айрис-фолдинг. «Тюльпан»	1ч.			
41.	«Чашка радужного чая»	1ч.			
42.	Елочка	1ч.			
43.	Балерина	1ч.			
44.	Зайчик	1ч.			
45.	Аппликация из цветных салфеток	1ч.			
46.	Аппликация из цветных салфеток. Барашек.	1ч.			
47.	Выставка творческих работ учащихся	1ч.			
Работа с бросовым материалом -21ч					
48.	Вводный инструктаж	1ч.			
49.	Аппликация из бумаги «Букет цветов»	1ч.			
50.	Аппликация из бумаги «Разноцветный город»	1ч.			
51.	Аппликация из бумаги «Осенние фантазии»	1ч.			
52.	Аппликация из бумаги «Город из будущего»	1ч.			
53.	Аппликация из бумаги с элементами оригами «На лугу»	1ч.			
54.	Аппликация из бумаги с элементами оригами «В лесу»	1ч.			

55.	Рассказ « Из истории бумаги». Аппликация из бумаги с элементами оригами « На лужайке»	1ч.			
56.	Аппликация из бумаги с элементами оригами « В воде»	1ч.			
57.	Поздравительная открытка к празднику мам. Техника квиллинга.	1ч.			
58.	Поздравительная открытка к празднику пап. Объёмная аппликация	1ч.			
59.	Игрушки из проволоки. « Оленёнок»	1ч.			
60.	Игрушка из проволоки « Человечек»	1ч.			
61.	Игрушка из проволоки «Лесное дерево»	1ч.			
62.	Конструирование из коробок. Животные леса	1ч.			
63.	Конструирование из коробок. Летательные аппараты.	1ч.			
64.	Конструирование из коробок. Домашние питомцы	1ч.			
65.	Работа с солёным тестом. Аппликация на картоне	1ч.			
66.	Работа с бисером. Аппликация из бусинок и бисера._	1ч.			
67.	Работа с природным материалом. Составление композиций из засушенных листьев	1ч.			
68.	Работа с природным материалом. Коллаж. Выставка работ	1ч.			
Техническое моделирование -17ч					
69.	Вводное занятие: техника безопасности, правила поведения в мастерской. Аппликация на свободную тему.	1ч.			
70.	Аппликация из пуговиц и ткани.	1ч.			
71.	.Мозаика из бисера и пайеток.	1ч.			
72.	Аппликация из круглых салфеток.	1ч.			

73.	Моделирование из бумаги и проволоки.	1ч.			
74.	История плетения. Косое плетение в четыре пряди.	1ч.			
75.	Прямое плетение из полосок бумаги.	1ч.			
76.	Плетёные картинки.	1ч.			
77.	Узелковое плетение. Макраме.	1ч.			
78.	Изготовление объемных изделий.	1ч.			
79.	Вышивание по криволинейному контуру.	1ч.			
80.	Двойной шов «вперёд иголку»	1ч.			
81.	Способы пришивания пуговиц.	1ч.			
82.	Роспись ткани. Салфетка с земляничкой.	1ч.			
83.	Ажурные нитяные изделия по технологии «кокон»	1ч.			
84.	Коллективная работа. «Копилка идей».	1ч.			
85.	Оформление выставки.	1ч.			
Орнамент в нашем окружении -14ч					
86.	Вводный урок. Орнамент народов мира: традиции мастеров.	1ч			
87.	Вышиваем виды орнамента.	1ч			
88.	Ночное солнце	1ч			
89.	Древо жизни	1ч			
90.	Плодородие	1ч			
91.	Земля, поле.	1ч			

92.	Плетение орнамента	1ч			
93.	Геометрический орнамент	1ч			
94.	Декоративная мозаика	1ч			
95.	Декоративная живопись	1ч			
96.	Стилизация орнамента	1ч			
97.	Легкий орнамент	1ч			
98.	Растительный орнамент.	1ч			
99.	Выставка работ. Простой геометрический орнамент в полосе.	1ч			
Узорное творчество-14					
100.	Введение: правила техники безопасности.	1ч			
101.	Варежки и коньки (сувениры на основе скрепок)	1ч			
102.	Варежки и коньки (сувениры на основе скрепок)	1ч			
103.	Открытка (в технике витраж)	1ч			
104.	Открытка для папы Пиджак (конструирование из бумаги)	1ч			
105.	Обезьянка (аппликация из нитей)	1ч			
106.	Петушок (в технике пластилинография)	1ч			
107.	Панно в миниатюре (в технике квиллинг)	1ч			
108.	Заяц с балалайкой (динамическая игрушка)	1ч			
109.	Не спешите выбрасывать!(панно из компакт – дисков)	1ч			
110.	Не спешите выбрасывать!(панно из компакт – дисков)	1ч			

111.	Животные из пластиковых бутылок	1ч			
112.	Животные из пластиковых бутылок	1ч			
113.	Выставка работ. Презентация.	1ч			
Работа с нитками и тканью -17ч					
114.	Презентация по технике безопасности.	1ч			
115.	Флористика	1ч			
116.	Понятия «композиция», «цвет», «фон»	1ч			
117.	Ёжик из природных материалов	1ч			
118.	Знакомство с техникой «Изонить»	1ч			
119.	Вышивание угла в технике «Изонить»	1ч			
120.	Вышивание угла в технике «Изонить»	1ч			
121.	Вышивание угла в технике «Изонить»	1ч			
122.	Котёнок из помпонов	1ч			
123.	Собачка из помпонов	1ч			
124.	Понятие «Плоская аппликация». Сова	1ч			
125.	Знакомство с техникой торцевания	1ч			
126.	Подводный мир в технике торцевания	1ч			
127.	Откуда берутся нитки и ткани	1ч			
128.	Аппликация из резаных нитей «Лисёнок»	1ч			

129.	Аппликация из резаных нитей «Зайченка»	1ч			
130.	Выставка работ.	1ч			
Бисероплетение -21ч					
131.	Вводное занятие	1ч			
132.	Подвеска «Пес Барбос»	1ч			
133.	Подвеска «Пес Барбос»	1ч			
134.	Колье «Солнышко»	1ч			
135.	Колье «Солнышко»	1ч			
136.	Колье «Солнышко»	1ч			
137.	Салфетка из бисера	1ч			
138.	Салфетка из бисера	1ч			
139.	Оплетение яйца	1ч			
140.	Вышивка бисером	1ч			
141.	Плетение именной фенички	1ч			
142.	Плетение именной фенички	1ч			
143.	Тигровая лилия	1ч			
144.	Тигровая лилия	1ч			
145.	Ваза «Настроение»	1ч			
146.	Ваза «Настроение»	1ч			
147.	Картины из бисера	1ч			

148.	Картины из бисера	1ч			
149.	Объемные изделия. Игрушки	1ч			
150.	Объемные изделия. Игрушки	1ч			
151.	Выставка работ.	1ч			
Подведение итога -2ч					
152.	Подведение итогов учебного года. Выставка работ учащихся.	1ч			
153.	Подведение итогов учебного года. Выставка работ учащихся.	1ч			

4 КЛАСС

№	Темы уроков	Количество часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1. Введение: правила техники безопасности часа 1 ч					
1	Общие правила техники безопасности.	1			
2. Работа с природным материалом 13 ч					
1	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов	1			
2	Изготовление фигурок людей и животных из шишек, семян, камешков и т.д	1			
3	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1			
4	Аппликация из листьев и цветов	1			
5	Рамки из природного материала.	1			
6	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	1			
7	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	1			
8	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	1			
9	Изготовление картины «Цветы в вазе»	1			
10	Изготовление картины «Цветы в вазе»	1			

11	Изготовление картины «Цветы в вазе»	1			
12	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	1			
13	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	1			
3. Пластилинография и тестография 12ч					
14	Введение. Знакомство с техникой приготовления слоеного теста.	1			
15	Панно «Осенний лес».Нанесение фона. Смешивание цвета.	1			
16	Панно «Осенний лес». Стволы деревьев.Смешивание цветов.	1			
17	Панно «Осенний лес». Рябины. Листья. Кисти ягод.	1			
18	«Чудо-хохлома». Элементы хохломской росписи:ягоды, цветы, завиток, листья.	1			
19	Натюрморт из посуды, украшенной хохломской росписью.	1			
20	«Удивительная Дымка». Элементы узоров дымковской росписи.	1			
21	«Удивительная Дымка». Барыня-водовозка	1			
22	«Городец-удалец». Разделочная доска. Нанесение фона..	1			
23	«Городец-удалец». Украшение доски элементами городецкой росписи.	1			
24	«Матрешка». Оформление лица матрешки, силуэт сарафана.	1			
25	«Матрешка». Украшение сарафана.	1			
4. Бумагопластика – 21ч					
26	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1			
27	Виды бумаги и картона.	1			
28	Основы цветоведения.	1			
29	Основы композиции.	1			
30	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	1			
31	Базовые элементы модульного оригами.	1			
32	Изготовление базовых элементов. Модульного оригами	1			
33	Рамочка для фото в технике модульного оригами	1			
34	Рамочка для фото в технике модульного оригами	1			
35	Поделка на свободную тему	1			
36	Коллективная работа «Пингвин»	1			
37	Коллективная работа «Пингвин»	1			
38	Коллективная работа «Ваза»	1			
39	Коллективная работа «Ваза»	1			

40	Коллективная работа «Ваза»	1			
41	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ из гофр картона .	1			
42	Роллы. Из гофр картона. Освоение приемов.	1			
43	Снеговик из гофр картона	1			
44	Снеговик из гофр картона	1			
45	Снеговик из гофр картона	1			
46	Итоговое занятие	1			
5. Работа с бросовым материалом – 21ч					
47	Вводное занятие. Правила ТБ	1			
48	Уникальные качества фетра.	1			
49	Технология изготовления игольницы «книжка».	1			
50	Технология изготовления игольницы «книжка».	1			
51	Технология изготовления игольницы «книжка».	1			
52	Изделия из прищепок. Основные приёмы работы. Инструменты и материалы.	1			
53	Разработка модели.	1			
54	Сборка модели. Оформление изделия.	1			
55	Моделирование из бумажных салфеток.	1			
56	Мозаика из блёсток и бисера.	1			
57	Аппликация из кружев и ткани.	1			
58	Коллаж из различных материалов.	1			
59	Рамки для фотографий.	1			
60	Рамки для фотографий.	1			
61	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1			
62	«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц.	1			
63	Роспись пасхальных яиц.	1			
64	Коллаж из различных материалов.	1			
65	Цветы из пластиковых бутылок.	1			
66	Изготовление сувениров из дисков.	1			
67	Изготовление сувениров из дисков.	1			
6. Техническое моделирование – 17ч					
68	Вводное занятие.	1			
69	Приемы изготовления квадрата без помощи чертежных инструментов.	1			

	Оригами. «Гонки».				
70	Оригами. Базовая форма «Двойной треугольник». «Господин Ходилкин»	1			
71	Оригами. Базовая форма двойной квадрат. «Ходунчик-паучок»	1			
72	Оригами. Складывания из прямоугольника. «Корзинка»	1			
73	Оригами. «Лебедь»	1			
74	Поделка из гофрированных деталей. «Цветок»	1			
75	Поделка из гофрированных деталей. «Бабочка»	1			
76	Восьмиконечная звезда из 2-х модулей	1			
77	Коробочка-звездочка для подарков, сюрпризов.	1			
78	Коробочка-звездочка для подарков, сюрпризов.	1			
79	Оригами-аппликация. Аквариум с рыбками.	1			
80	Оригами-аппликация. Аквариум с рыбками.	1			
81	Транспарантное вырезание. Приемы работы.	1			
82	Транспарантное вырезание. Цветочек.	1			
83	Открытка. «Сердечки»	1			
84	Оригами. Изготовление фигурки из двух квадратов. «Щенок»	1			
7. Орнамент в нашем окружении – 14ч					
85	Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы.	1			
86	Виды орнамента	1			
87	Составление геометрического орнамента	1			
88	Растительный орнамент	1			
89	Зооморфный орнамент	1			
90	Шрифтовой (каллиграфический) орнамент.	1			
91	Геральдический (символический) орнамент.	1			
92	Плетёный орнамент или «плетёнка».	1			
93	Виды бурятского орнамента	1			
94	Символика бурятского орнамента	1			
95	Рисуем эскиз бурятского народного орнамента	1			
96	Рисунок бурятского орнамента орнамента	1			
97	Изготовление бурятского орнамента из бумаги	1			
98	Выполнение эскиза сундука с бурятским орнаментом	1			

8. Узорное творчество – 14ч					
99	Введение	1			
100	Городецкая роспись	1			
101	Элементы цветоведения.	1			
102	Узор и орнамент. Основы декоративной композиции	1			
103	История создания и развития городецкой росписи	1			
104	Городецкие орнаменты	1			
105	Городецкая птица	1			
106	Городецкий конь	1			
107	История создания и развития хохломской росписи	1			
108	Основные цвета и орнаменты в хохломе	1			
109	Роспись тарелки в стиле «Хохлома»	1			
110	Хохломская роспись. Огненная жар-птица.	1			
111	Хохломская роспись. Огненная жар-птица.	1			
112	Хохлома. Сувениры. Самостоятельная работа	1			
9. Работа с нитками и тканью – 17ч					
113	Вводное занятие. ТБ при обращении с иглой и ножницами	1			
114	Кукла «Счастье». Технология изготовления куклы «Счастье»	1			
115	Кукла «Счастье». Технология изготовления куклы «Счастье»	1			
116	Кукла «Счастье». Технология изготовления куклы «Счастье»	1			
117	Кукла «Счастье». Технология изготовления куклы «Счастье»	1			
118	История мягкой игрушки . Раскрой мягкой игрушки. Пошив мягкой игрушки (животные)	1			
119	История мягкой игрушки . Раскрой мягкой игрушки. Пошив мягкой игрушки (животные)	1			
120	История мягкой игрушки . Раскрой мягкой игрушки. Пошив мягкой игрушки (животные)	1			
121	История мягкой игрушки . Раскрой мягкой игрушки. Пошив мягкой игрушки (животные)	1			
122	Изготовление куклы Тильды (девочка или заяц)	1			
123	Изготовление куклы Тильды (девочка или заяц)	1			
124	Технология изготовления наряда для куклы барби. Пошив платья.	1			
125	Технология изготовления наряда для куклы барби. Пошив платья.	1			

126	Отделочный шов «Дорожка». Технология изготовления шва.	1			
127	Отделочный шов «Розочка». Технология изготовления шва.	1			
128	Выполнение эскиза прихватки. Выполнение чертежа прихватки..	1			
129	Раскрой и шитье прихватки	1			
10. Бисероплетение – 21ч					
130	Введение. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Вводный инструктаж. Подготовка рабочего места.	1			
131	Низание в одну и в две нити.	1			
132	Цепочка змейка.	1			
133	Цепочка «Цветочек»	1			
134	Цепочка крестик.	1			
135	Комбинированная цепочка	1			
136	Мозаичная техника	1			
137	Плетение жгута	1			
138	Оплетение карандаша в мозаичной технике	1			
139	Игольчатая техника плетения	1			
140	Елочка – коллективная работа	1			
141	Плоское параллельное плетение на проволоке.	1			
142	Объемное параллельное плетение на проволоке.	1			
143	Крокодил	1			
144	Крокодил	1			
145	Техника плетения дугами	1			
146	Фиалки	1			
147	Фиалки	1			
148	Французская техника плетения бисером	1			
149	Плетение букета «Ромашки» – коллективная работа	1			
150	Плетение букета «Ромашки» – коллективная работа	1			
11. Подведём итоги (выставка работ) – 2ч					
151	Подготовка выставки	1			
152	Выставка работ	1			
153	Выставка работ	1			

